

CIADRO
INVENZIONED'ARTE ITALIANA

TAPPEZZERIA DECORATIVA RIUTILIZZABILE

Informazioni generali

Gli elementi che compongono questa tappezzeria decorativa, progettati per essere sostituiti, riparati e integrati, rendono l'invenzione d'arte riutilizzabile e rivendibile, prolungandone la vita.

Il sistema di connessione adesivo, denominato "in it" è l'elemento sostituibile nel caso di riutilizzo della tappezzeria decorativa e permette di staccare e riattaccare la tappezzeria su qualsiasi altro nuovo supporto, sia nell'immediato, per installazioni temporanee, che dopo anni di utilizzo.

Il sistema adesivo "in it" è composto nel lato A da una struttura dal substrato poroso e facilmente bagnabile, dalle buone possibilità ricettive, per creare una incollatura forte e di alta qualità tra la tappezzeria decorativa e la superficie di adesione; nel lato B, è composto da un autoadesivo a pressione, che ne garantisce l'adesione permanente al supporto in policarbonato di cui è composta la tappezzeria decorativa, lasciando tuttavia la possibilità di rimuovere dal supporto in policarbonato il sistema adesivo, per essere sostituito con uno nuovo. Per l'incollatura del lato A, del sistema "in it", ad una superficie di adesione, come per esempio una parete, si possono usare colle di montaggio a fissaggio istantaneo, di ultima generazione a base di Polimeri MS, con effetto ventosa, professionali, attenendosi alle indicazioni della scheda tecnica e di sicurezza dell'adesivo utilizzato, e avendo cura di abbinarli al sistema "in it", come da istruzioni riportate in seguito.

Per l'incollatura del lato B, del sistema "in it", al supporto in policarbonato della tappezzeria decorativa, è necessario procedere all'incollatura in un ambiente ad una temperatura tra i +5°C e i +40°C circa, temperatura consigliata 23°C avendo cura di esercitare una forte pressione sul lato A, dell'adesivo "in it". È raccomandata cautela nello stoccaggio della scatola contenente la tappezzeria decorativa con il sistema adesivo "in it" e prima della posa, una volta aperta la scatola, lasciare ambientare il materiale in essa contenuto.

Altra caratteristica del sistema "in it", è quella di mantenere i quadri, elementi modulari che compongono la tappezzeria decorativa, discostati dalla superficie di adesione, per una distanza di circa 3 mm., caratteristica che ne facilita la posa, crea un sistema di areazione che rende più rapida l'incollatura alla superficie di adesione, lasciando respirare la superficie sottostante e celandone tipologia e piccoli difetti.

Nel caso di una superficie di adesione irregolare, questa distanza può essere aumentata di qualche millimetro, utilizzando una maggiore quantità di colla.

Nuovi elementi adesivi "in it", necessari per riutilizzare la tappezzeria decorativa senza danneggiarla, sono acquistabili tramite i contatti che troverete sul sito internet ciadro.it

L'utilizzo di questo moderno sistema adesivo, denominato "in it", permette che questa tappezzeria decorativa sia riutilizzabile e possa diventare col tempo antica. Ogni quadro, che compone questa tappezzeria decorativa, è un'opera fatta a mano, rifinito con tecniche miste, realizzate su diversi tipi di materiale e supportato da una base in policarbonato di varie dimensioni e spessore.

Nella parte decorativa, rappresentiamo scenari sovrapposti in cui l'oro è espressione della nostra ricerca. Il quadro è l'elemento dell'invenzione d'arte anche riparabile e di lunga aspettativa di vita.

Le differenze create dalle lavorazioni manuali, sono caratteristiche di unicità.

Le dimensioni e l'aspetto della tappezzeria decorativa nascono standard, ma possono essere modificate, in fase di realizzazione o successivamente nel tempo, integrando e aggiungendo nuovi elementi.

Le modifiche apportate successivamente nel tempo, possono presentare differenze di colore.

Utilizzando normali attrezzi per la lavorazione del policarbonato si può facilmente e accuratamente tagliare, bucare e piegare.

Può essere posata anche su supporti esterni, in ambienti riparati, utilizzando adesivi specifici, attenendosi alla scheda tecnica degli stessi.

Per la posa della tappezzeria decorativa ed eventuali modifiche, affidarsi a personale qualificato.

Gli elementi decorativi in rilievo sono indorati d'oro 22 carati.

L'immagine è riprodotta con utilizzo delle medesime tinte e motivi ma con arbitrarie modifiche di composizione per conferire un'unicità al manufatto.

CIADRO si riserva di riprodurre e modificare la tappezzeria decorativa.

La tappezzeria è firmata dagli autori.

1. Uso

Abitativo e professionale

2. Superficie e supporto

Qualunque sia la superficie su cui applicare questa tappezzeria decorativa, deve essere pulita bene, da polvere ed agenti inquinanti.

Verificare la stabilità di tali superfici, poiché se non bene ancorate al supporto, potrebbero pregiudicare la tenuta del sistema adesivo "in it".

Inserendo nel sistema adesivo "in it" una colla a fissaggio istantaneo, con effetto ventosa, professionale, mono componente, di ultima generazione a base di Polimeri MS, che indurisce con l'aria umida, si ottiene l'adesione su numerosi supporti di natura diversa: dal mattone alla pietra, dai rivestimenti in resina o in ceramica, a quelli in legno o in metallo, dai laminati plastici agli intonaci, dal cartongesso o dal gesso al calcestruzzo, grezzi o rifiniti con tinteggiature di vario tipo e carte da parati, assicurandosi che la superficie sia pulita, asciutta, non friabile, priva di ruggine, sali ed umidità.

Consultare la scheda tecnica dell'adesivo utilizzato. La superficie su cui applicare questa tappezzeria decorativa, deve essere perfettamente ancorata al supporto.

3. Progettazione posa della tappezzeria decorativa in parete.

Per ottenere l'effetto generale desiderato, sono necessarie massima attenzione e piena capacità di pianificazione.

Avvalendosi di adeguati strumenti di montaggio, come metro, matita, livella e pistola manuale rinforzata per erogare la colla, si può procedere alla posa.

Una volta pianificato dove posare la tappezzeria decorativa su una parete, accertarsi con la livella, che il pavimento, il soffitto e le pareti laterali, siano in squadra. Con la massima attenzione, segnare con la matita, il metro e se occorre la livella, i punti in linea che delimitano lo spazio occupato dalla tappezzeria decorativa sulla parete, quelli orizzontali di partenza della base e quelli verticali che delimitano la larghezza della tappezzeria decorativa.

I quadri sono numerati sul retro, dal numero 1 a salire, 2, 3, 4, 5 ecc.

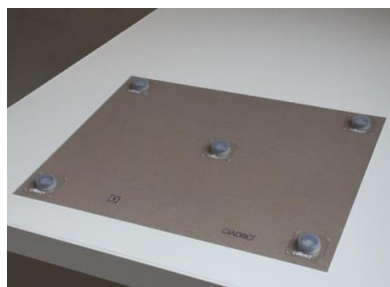
I numeri sono stampati su un'etichetta rimovibile, facile da riposizionare, applicata sul retro del quadro per poter sempre riconoscere l'elemento compositivo della tappezzeria decorativa.

Il quadro numero 1 è il primo in basso a sinistra ad essere posato.

Durante la posa della tappezzeria decorativa, seguire la numerazione dei quadri come riportata nel grafico di montaggio stampato sul retro del coperchio della scatola di legno.

Ciadro riporta uno schema di montaggio con il quale si ottiene l'immagine nella sua totalità così come progettata. Tuttavia la sua modularità permette libertà interpretativa attraverso un diverso schema di posa come ad esempio la separazione di gruppi di quadri, collocandoli in differenti ambientazioni.

I punti sul retro del quadro, dove applicare gli adesivi "in it" accoppiando il lato B del sistema adesivo al policarbonato, possono essere modificati, in ragione della presenza sulla superficie di adesione, di elementi di vario genere, come scatole di derivazione, casseforti, passaggi di fili esterni, comandi elettrici, fughe tra mattoni, ecc.



Per eventuali tagli o fori da eseguire sui quadri utilizzare attrezzatura idonea alla lavorazione del policarbonato, affidandosi a personale qualificato.

Video tutorial e istruzioni delle caratteristiche di posa sono riportate sul sito internet ciadro.it

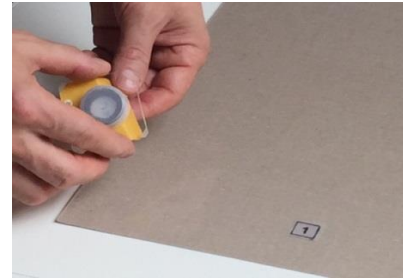
4. Posa della tappezzeria decorativa in parete

Prestare la massima attenzione e cura nella fase di partenza della posa.

Consultando l'immagine della tappezzeria decorativa e il grafico di montaggio, posizionare su un piano di lavoro, il quadro numero 1, tenendo il retro a vista e mantenendo il logo con la scritta CIADRO in basso.

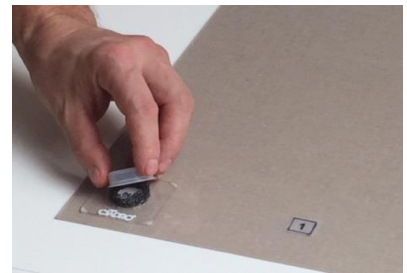
Nella scatola sono presenti 128 adesivi "in it", dei quali 8 di scorta. Applicare 5 adesivi "in it", nel retro del quadro, pressandoli manualmente con forza, uno centrale e quattro negli angoli, mantenendo il bordo dell'adesivo distante dal bordo del quadro 1 cm. Non occorre che i bordi dell'adesivo "in it" siano paralleli ai bordi del quadro.

Evitare di staccare l'adesivo "in it" per riposizionarlo. Levare i tappi di protezione in polietilene e pressare nuovamente con forza, su tutta la superficie, avendo cura del contenitore in spugna.



I punti nel retro del quadro, dove applicare gli adesivi "in it", possono essere modificati.

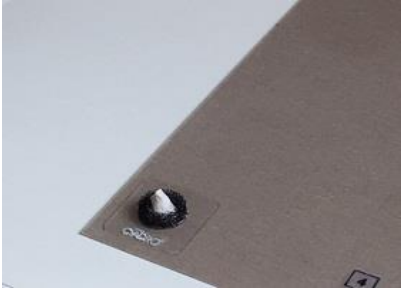
Nel retro del quadro, il logo con la scritta CIADRO è sempre posizionato in basso e sta ad indicare il verso giusto della posa.



Riempiere con noci di colla, fino a superare il colmo del contenitore in spugna dell'adesivo "in it". Non preoccuparsi in caso di eventuali eccessi di colla, non è necessario rimuoverla.

Il consumo di colla necessario al montaggio dei 24 quadri che compongono la tappezzeria, è in media di 320 ml a seconda del dosaggio impiegato.





In caso di leggere irregolarità della parete, si può aumentare la quantità di colla, applicata sul lato A dei punti adesivi "in it".

Posare il quadro numero 1 in basso a sinistra della parete, usando come punto di partenza il segno verticale che indica il lato sinistro della tappezzeria.

Accostare il quadro alla parete e controllare il corretto verso ed il posizionamento, consultando l'immagine della tappezzeria decorativa.

Pressare delicatamente nei punti adesivi, dal lato decorato, modellando in maniera uniforme lo spessore di colla del sistema adesivo "in it", in ragione delle possibili irregolarità del supporto.



Procedendo da sinistra verso destra, ripetere l'operazione per tutta la prima fila di quadri, accostandoli l'uno all'altro.

Attendere qualche minuto, così che la colla applicata all'interno degli adesivi "in it" posizionati sul retro dei quadri di tutta la prima fila, attivi la fase di indurimento.

Seguendo la numerazione riportata nel retro del quadro così come il grafico di montaggio stampato nel retro del coperchio e l'immagine allegata della tappezzeria decorativa, posare i quadri rimanenti.

Fare attenzione alla corretta numerazione e al corretto verso di ogni quadro, prima di pressare il sistema adesivo "in it".

Utilizzando il tipo di adesivo consigliato, il corretto posizionamento e verso di un quadro possono essere modificati entro qualche minuto dalla posa.

Per la posa della tappezzeria decorativa ed eventuali modifiche, affidarsi a personale qualificato.

Importante:

come già precisato in precedenza, una caratteristica di questa tappezzeria decorativa è il sistema adesivo "in it", che tiene i quadri che compongono la tappezzeria, discostati di circa 3 mm. dalla superficie di adesione.

I quadri che compongono la tappezzeria, sono elementi modulari composti, fatti a mano e differiscono nelle versioni in spessore e in flessibilità.

Il quadro, incollandosi alla superficie della parete, nei cinque punti dove viene posizionato il sistema "in it", nelle versioni in cui il suo spessore è da mm. 2 a mm. 3 mantiene i suoi quattro bordi flessibili.

Durante la posa della tappezzeria, accostando i quadri l'uno all'altro, si creano delle fughe combacianti e flessibili, con possibili leggere curvature, che rimarranno presenti una volta completato il lavoro di posa.

Nelle versioni in cui lo spessore del quadro è da mm. 4 in su, accostandoli l'uno all'altro fino al completamento del lavoro di posa, si creano delle fughe combacianti e rigide.

Eventuali piccoli difetti di allineamento delle fughe combacianti dei quadri, fanno parte della produzione artigianale del manufatto.

5. Rimozione della tappezzeria decorativa

Partendo dal basso, rimuovere un quadro per volta delicatamente, staccandolo dal supporto.

Il quadro sia flessibile che rigido, permette una facile manovrabilità in fase di distacco dal supporto.

Nel rimuovere i quadri è possibile che si stacchino parti di superficie del supporto di adesione o parti del sistema adesivo "in it".

La tipologia di distacco delle parti di superficie del supporto di adesione, dipende dai precedenti trattamenti effettuati nel tempo sul supporto di adesione.

La tipologia di distacco di una parte del sistema adesivo "in it" dipende dalla composizione materica del supporto di adesione come accade ad esempio nel caso di una parete in mattoni.

6. Rimozione del sistema adesivo "in it" e riutilizzo della tappezzeria decorativa.

Posizionare su un piano di lavoro, il quadro rimosso, con il lato retro a vista.

Rimuovere e conservare l'etichetta che riporta la numerazione.

Aiutandosi con una sottile stecca di metallo sollevare un angolo del sistema adesivo "in it" e rimuovere il sistema adesivo, strappandolo con l'ausilio di una pinza.



Rimarranno delle tracce dell'adesivo a pressione sul supporto in policarbonato della tappezzeria decorativa, facilmente rimovibili con prodotto spray Leva Etichette o in alternativa un prodotto multifunzionale spray WD-40, non utilizzare solventi.

Pulire accuratamente il supporto in policarbonato con alcool etilico, evitando in ogni caso di bagnare il lato con la superficie decorata.

Riattaccare l'etichetta con il numero e riporre i quadri nella confezione originale.

Una volta riforniti di un nuovo sistema di connessione adesiva "in it", la tappezzeria decorativa è riutilizzabile e pronta per essere riattaccata seguendo i punti 3 e 4 sopraelencati.

7. Pulizia della tappezzeria decorativa.

Ogni quadro che compone la tappezzeria decorativa, è protetto in superficie da una finitura incolore, di aspetto opaco, non ingiallente, con ottima durezza superficiale che consente una facile pulizia con l'impiego di panno umido senza abrasivi.

Evitare l'uso di detergenti contenenti alcool o solventi di qualunque tipo.

Per la pulizia ordinaria della tappezzeria, usare un panno cattura polvere o piumino per spolverare.

Non bagnare le parti in oro.

È possibile rigenerare la protezione della superficie, effettuare riparazioni e restauri dei quadri, rivolgendosi a personale qualificato.

®
CIADRO

Via Mirasole 4/a
40124 Bologna, Italia
339 8721040
347 4511331
ciadroitalia@gmail.com